

## Colecção Barro Negro Made in Situ

Produzida pela Made in Situ, incursão criativa do designer francês, Noé Duchaufour-Lawrance, a residir actualmente em Portugal, a Colecção Barro Negro tem as suas raízes nas montanhas da Serra do Caramulo, em conjunto com a conexão da comunidade que envolve a Soenga, técnica antiga de cozedura em covas, ainda hoje praticada na aldeia de Molelos. Composta por candeeiros, vasos (na imagem) e difusores, todos feitos à mão, Noé explica a sua preferência pela cerâmica negra, desde logo motivada pela profundidade que lhe está associada, a maneira como este material absorve a luz e regista o seu processo de criação, assemelhando-se ao carvão, embora "com uma densidade que lhe confere uma força interessante".

Produced by Made in Situ - the creative venture of the French designer, Noé Duchaufour-Lawrance, currently living in Portugal - the Barro Negro Collection has its roots in the mountains of Serra do Caramulo, together with the community connection to Soenga, an ancient technique of firing pottery in pits, still practiced nowadays in the village of Molelos.

Consisting of lamps, vases (in the image) and diffusers, all crafted by hand, Noé explains his preference for black ceramics, immediately motivated by the depth that is associated with it, the way this material absorbs light and registers its creation process, resembling coal, although "with a density that lends it an intriguing strength".

[www.madeinsitu.com](http://www.madeinsitu.com)

